

I. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова», *не имеющих музыкальной подготовки*, на дополнительные предпрофессиональные программы в области **МУЗЫКАЛЬНОГО** искусства: "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты" в режиме очных прослушиваний:

1.1. Проверка слуховых данных:

- Исполнение заранее подготовленной песни;
- Исполнение мелодии, мелодической фразы, песни, предложенных комиссией;
- Определение высоты регистра, количества звуков.

1.2. Проверка ритмических данных:

- Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;
- Движение под музыку.

1.3. Беседа с ребенком в форме вопрос-ответ (реакция ответа, содержательность)

1.4. Чтение стихотворения (по желанию)

II. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ, *не имеющих подготовки*, на дополнительную предпрофессиональную программу в области театрального искусства "Искусство театра"

2.1. Исполнение басни

2.2. Исполнение стихотворения

2.3. Проверка музыкального слуха и ритма:

- Исполнение подготовленной песни;
- Исполнение мелодии, мелодической фразы, песни, предложенной комиссией;
- Определение количества звуков, высоты регистра;
- Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;
- Движение под музыку.

2.4. Беседа с поступающим (реакция ответа, содержательность)

III. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и театрального искусства, *с подготовкой*:

A. Для поступающих на программы в области музыкального искусства:

3.1. Исполнение на музыкальном инструменте заранее подготовленной программы, соответствующей определенному классу и возрасту;

3.2. Проверка музыкального слуха и ритма (в соответствии с классом и возрастом поступающего):

- Исполнение без сопровождения гаммы и обращения тонического трезвучия
- Исполнение с дирижированием ранее подготовленного номера по сольфеджио
- Исполнение мелодии, мелодической фразы, песни, предложенной комиссией;
- Определение количества звуков, высоты регистра;
- Определение интервалов, аккордов
- Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;

3.3. Беседа с поступающим (реакция ответа, содержательность)

Б. Для поступающих на программу в области театрального искусства:

- Исполнение заранее подготовленного стихотворения и басни, соответствующих определенному классу и возрасту;
- Исполнение отрывка из роли в сценической постановке по предыдущему месту учёбы;
- Исполнение заранее подготовленной песни;
- Исполнение мелодии, мелодической фразы, песни, предложенной комиссией;
- Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;
- Движение под музыку.

IV. Требования для поступающих в 1 класс, окончивших дошкольные отделения ДМШ/ДШИ.

А. Фортепиано:

требования к исполняемой программе:

3-4 двуручные пьесы: этюд; произведение с элементами полифонии (подголосочной, имитационной); произведение с элементами крупной формы; пьеса.

Б. Струнные инструменты:

требования к исполняемой программе: Гамма мажорная или минорная; этюд; 1-2 разнохарактерные пьесы.

В. Народные, духовые и ударные инструменты:

требования к исполняемой программе:

2-3 разнохарактерные пьесы